

“Alle løysingane
på utfordringane
med KI i skulen”



Odin Hetland Nøsen

Mobil: 47011873

E-post: odin@spillpedagogene.no

Web: www.iktogskole.no / www.spillpedagogbanken.no

Twitter: [@myonlyeye](https://twitter.com/myonlyeye)

A large crowd of people is gathered in a dark, open field, looking towards a massive, glowing portal or screen. The screen displays a vibrant, multi-colored nebula (purple, blue, green, and red) against a starry night sky. The scene is illuminated by a bright light source behind the screen, creating a silhouette effect on the people in the foreground. The overall atmosphere is one of awe and anticipation.

Hva skjedde 30. november 2022?



Personvern



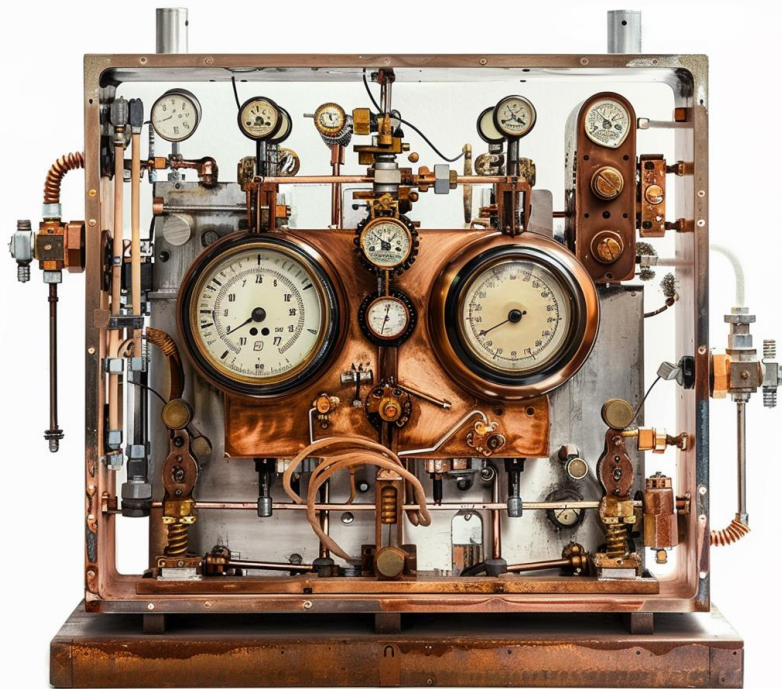
Elever må registrere en konto med e-post og mobiltelefon.

OpenAI brukte i begynnelsen alle spørsmål og svar til videre trening av tjenesten.

Viktige spørsmål om hva som er lov og/eller ikke lov å legge inn i tjenesten.



Ukjent teknologi



Mange *tror* de vet hvordan denne nye teknologien virker.

Mangel på kunnskap gir feil bruk.

Slår begge veier - både for overentusiaster og sutrepromper.



Fusk og fanteri



Lærere uttrykker redsel og frustrasjon:

Det blir umulig å kontrollere om det er eleven som har gjort jobben.

Elevene slutter å tenke selv.

Alle elever fusker hvis de kan.

KI ødelegger læring og kunnskap.





Velkommen til KI i Randbergskolen



Lag din egen kopi av
«KI i Randbergskolen»



Prateroboter til elever



Denne prateroboter er vennlig og flink, og du kan spørre om alt du vil.



En sokratisk praterobot som svarer på spørsmålene dine med nye spørsmål, og prøver å få deg til å forstå det du lurer på.



En praterobot som har fått beskjed om å forklare alt til yngre elever.

<https://ki.randbergskolen.no>



Velkommen til
Tenkemotoren



Prateroboter til elever

Passord: allelikerfag

Denne prateroboten er vennlig og flink, og du kan spørre om alt du vil.

En sokratisk praterobot som svarer på spørsmålene dine med nye spørsmål, og prøver å få deg til å forstå det du lurer på.

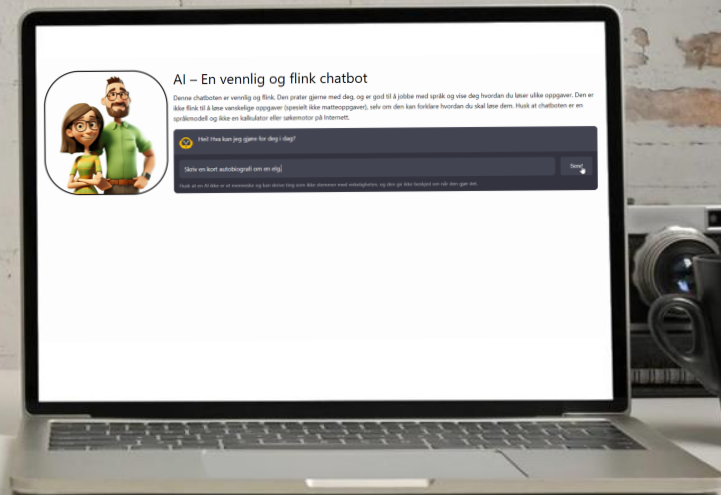
En praterobot som har fått beskjed om å forklare alt til yngre elever.

<https://ki.tenkemotoren.no>

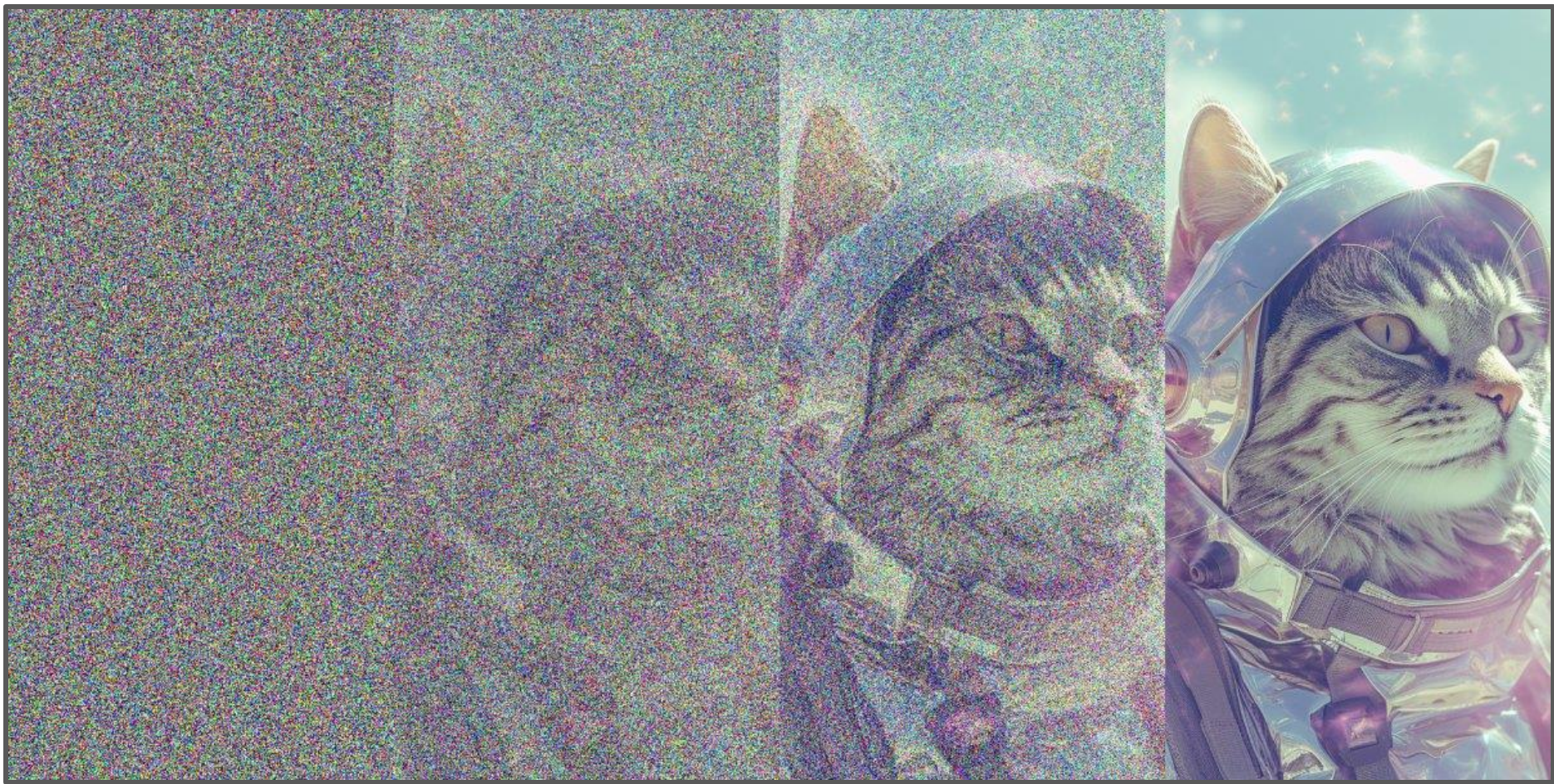


Hva er en språkmodell?

Hvordan fungerer KI på utsiden?









AI – En vennlig og flink chatbot

Denne chatboten er vennlig og flink. Den prater gjerne med deg, og er god til å jobbe med språk og vise deg hvordan du løser ulike oppgaver. Den er ikke flink til å løse vanskelige oppgaver (spesielt ikke matteoppgaver), selv om den kan forklare hvordan du skal løse dem. Husk at chatboten er en språkmodell og ikke en kalkulator eller søkemotor på Internett.



Hei! Hva kan jeg gjøre for deg i dag?

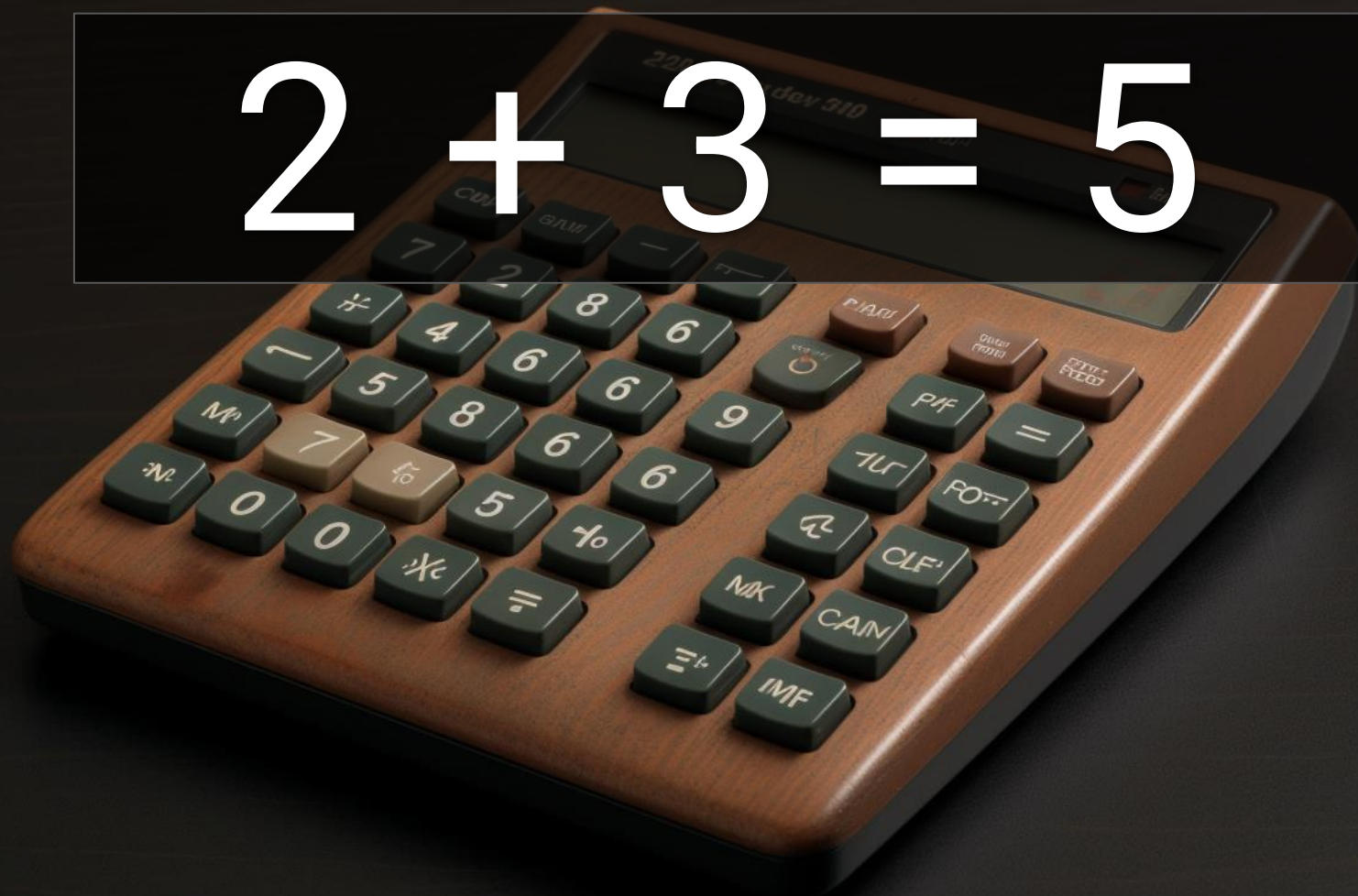
Skriv en kort autobiografi om en elg.

Send

Husk at en AI ikke er et menneske og kan skrive ting som ikke stemmer med virkeligheten, og den gir ikke beskjed om når den gjør det.



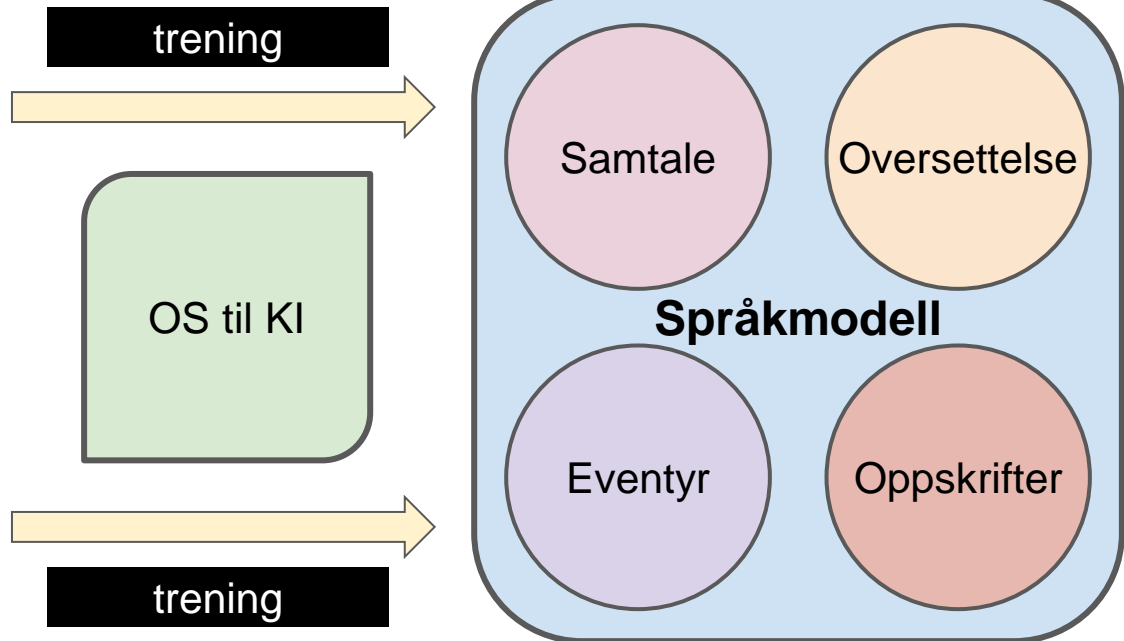
$$2 + 3 = 5$$





GPT-3 training data

Dataset	# tokens	Proportion within training
Common Crawl	410 billion	60%
WebText2	19 billion	22%
Books1	12 billion	8%
Books2	55 billion	8%
Wikipedia	3 billion	3%



Model: GPT-4

Once upon a time

ledetekst inn

OS til KI

data ut

Samtale

Oversettelse

Språkmodell

Eventyr

Oppskrifter





Hva heter hovedstaden i Frankrike?
Noe med *ordet* Paris

Kritisk viktig å forstå!

En KI-modell har ikke lagret noe av treningsgrunnlaget. Den vet ikke hva den er trent på.

En språkmodell kan “bare” noe om forholdet mellom stavelser.

Den forstår ikke det den er trent på, slik vi forstår det. Det er *vi* som gir mening til det den viser oss.

En språkmodell kan bare forholde seg til tekst *du* gir den.

Den kan ikke lære noe nytt underveis.

Den kan ikke gjøre noen sammenlikninger, og da heller ikke vurdere noe - eller ha en mening.

Den kan ikke være en kilde, fordi den ikke har kilder og kan ikke etterprøves - og da er det heller ingenting å plagiere.

Den har svært begrenset kunnskap om virkeligheten.

Når du er ferdig med ledeteksten er svaret gitt. Den kan ikke planlegge svaret sitt.

Robot sette karakteren til Amanda - resultatet overraska

Etter mykje skepsis til skriverrobotar i skulen, testar no lærarar ut robot til å vurdere oppgåver og setje karakterar.



Amanda Elgetun ved Drottningborg vidaregåande skule i Grimstad har fått karakter av ein robot på ei oppgåve.

FOTO: LEIF DALEN / NRK



Erik Wiig Andersen
Journalist



Leif Dalen
Fotograf

Vi rapporterer frå Arendal

Publisert 13. feb. kl. 18:50
Oppdatert 13. feb. kl. 19:38



ChatGPT er en vanvittig flink utgave
av den eleven læreplanen ikke vil ha!





En språkmodell elsker språk
Jo mer språk, jo bedre resultat





En imøtekommende samtalepartner som aldri går lei.

Er god til å forstå innhold i tekst.

Forklarer forståelig og instruktivt.

En konstant utfordring til kildekritikk

Forenkler tekst bra, og oversetter godt.

Skriver sjangertekster syntaktisk nærmest perfekt.





Ni (og et halvt) argument
som trumfer all kritikk



Ikke mulig å unngå!

ChatGPT er for
underveisvurdering det COVID
var for digitalisering av skolen.

Elever som ordner seg vil alltid klare
å ordne seg.

Å late som om KI ikke eksisterer i
skolen gir bare en fordel til de som
trenger det minst.

ChatGPT var bare begynnelsen, noe
vi erfarer uke for uke!

Vi må la dette bli en positiv del av
hverdagen, også i skolen.



Hvorfor gjør vi dette?

En ressurs for både elever og lærere

Et utjevnende verktøy

Bedre tilpasset læring

Mer samarbeid og interaksjon (men ikke slik du tror)

Styrker demokrati og medvirkning

Forsterker interesse, engasjement og motivasjon

Tilpasning til en digital hverdag

En trygg måte å bruke KI på

Tidsbesparende for lærere



Et utjevnerende verktøy

Eleven får tilgang til fagstoff og ferdigheter

Tilgang til kompetanse de selv (eller hjemmet) ikke besitter.

Mulighet til raskt å hente frem *godt formulert* tekst og allmennkunnskap som de ellers ikke ville hatt tilgang til.

Hjelp til å formulere seg godt når de trenger det.





Et dialogisk verktøy



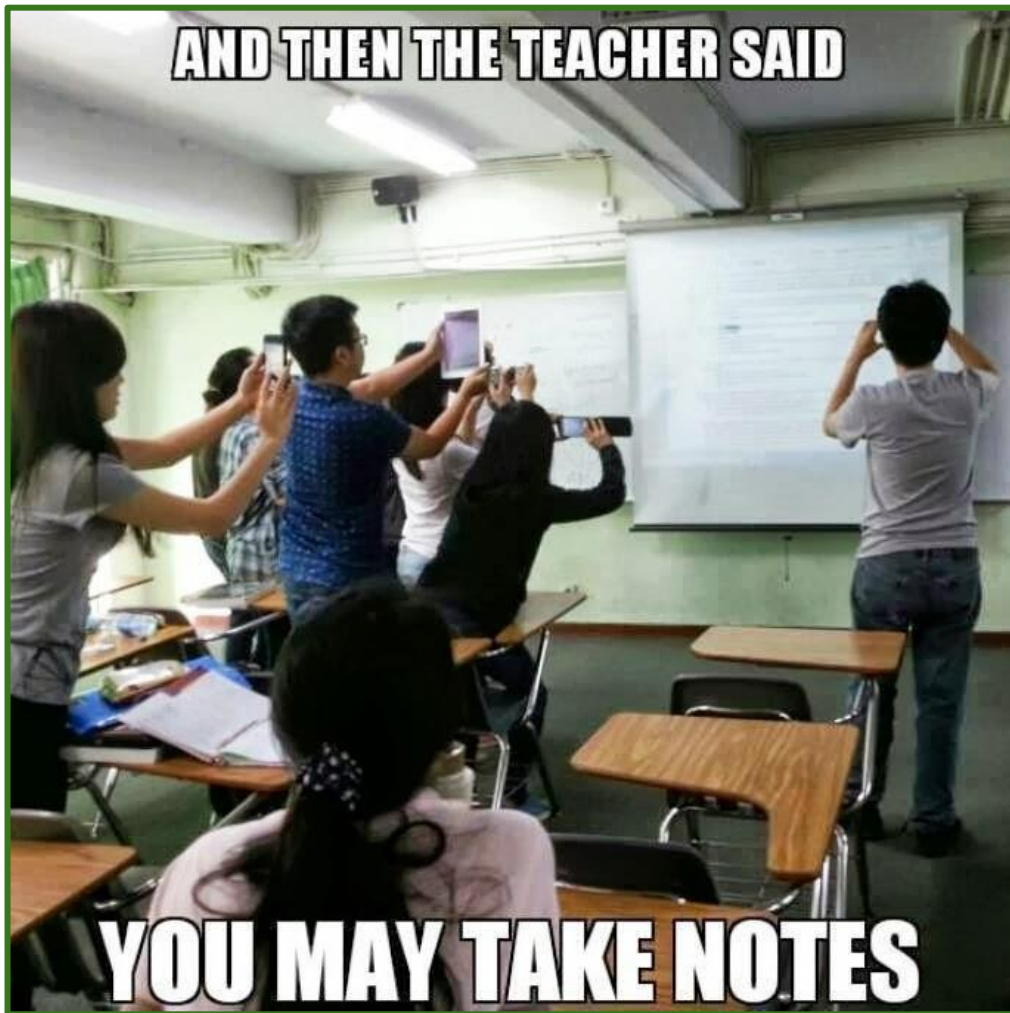
Fusk og fanteri

Fusk er bare fusk ut fra gitte rammer. Elever velger å fuske, fordi vi lærere har vist dem at det å få til testen er viktigere enn å ha lært noe.

Ytre kjennetegn for indre kompetanse virker ikke lengre.



AND THEN THE TEACHER SAID



YOU MAY TAKE NOTES



Vi sier til elevene...

“Gjør den oppgaven!”

...og med ChatGPT - vipps - så er oppgaven gjort.

Vi må snakke med eleven om hva de skal *lære*, ikke hva de skal *gjøre*.

Altså, *hvorfor* de skal gjøre det vi ønsker at de skal gjøre.

Erfaring

Elever godtar det ChatGPT skriver, fordi de ikke leser det. De bare “blikker” det og synes det ser riktig ut. Det har de lært av googling.

Hvis de leser teksten vil de fleste oppdage at det ikke er slik de ville sagt det, og så korrigerer de det.





Hva er god hjelp og hva er for mye hjelp?



Udir har kommet med veiledning


Overskriften er “Hvorfor må skolene jobbe med KI nå?”

Veiledningen er et godt utgangspunkt for arbeidet på den enkelte skole.

OBS! Handler om mer enn språkmodeller.

Råd om KI i skolen

1. **Løft frem relevante områder i læreplanverket.** For eksempel områder som digital dømmekraft, kildekritikk, etikk, personvern og demokrati.
2. **Skolen og læreren vurderer når KI er relevant å bruke,** ut fra mål og innhold i læreplanene. Læreren er den pedagogiske lederen i klasserommet, som legger til rette for gode læringsprosesser.
3. **Legg vekt på variasjon i opplæring og vurdering.** Utforsk tilnærminger som gir læreren trygghet på at det er elevens egen kompetanse som blir vurdert. F.eks. vurdering i ulike faser av en skriveprosess.
4. **Snakk med elevene** om hva KI er, hvilke muligheter teknologien gir, men også hvilke farer den bringer med seg. Utforsk gode arbeidsprosesser og læringsformer sammen.
5. **Snakk med foresatte** om digital praksis og bruk av KI-verktøy på skolen og hjemme.
6. **Bruk profesjonelle læringsfellesskap,** for å takle komplekse utfordringer som det er vanskelig å møte alene. Skoleeier og skoleleder må prioritere utvikling av profesjonsfaglig digital kompetanse.
7. **Skap en kultur for utprøving** og evaluering av pedagogisk praksis.
8. **Bruk sikre løsninger** som er godkjent og personvernurdert av skoleeier
9. **Ta hensyn til elevenes alder og modenhet,** og vis særlig forsiktighet overfor yngre barn. Benytt de tekniske mulighetene som finnes til å tilpasse verktøyene for best mulig pedagogisk bruk.

An illustration of a young man with dark hair and a light blue shirt shaking hands with an older man with white hair and glasses, wearing a dark suit. They are in a classroom setting with a chalkboard and other students in the background.

Målet for undervisningen må være tydelig - både for eleven og læreren.
Formen på underveisvurdering må stå i forhold til kompetansen eleven skal lære og hvordan eleven skal vise den.
Lærer må være tilstede når eleven bruker og viser kompetansen de skal lære.
Logg over prosess, med en inkludering av KI i arbeidet.
Alternativet er tillit mellom lærer og elev om "læringsavtalen".



Så hva gjør vi nå?

Two ginger kittens are sitting on a dark surface, focused on a ball of teal yarn. The kitten on the left is reaching out with its paws, while the one on the right is looking intently at the yarn. Strands of red yarn are scattered on the floor around the teal ball.

Vi gjør som alle som vil lære noe nytt...
Vi leker med det!



Ulike tilgjengelige tilbud

OpenAI ChatGPT / Google Gemini /
Anthropic AI / Mistral AI
Perplexity / Microsoft Copilot

Skolon Skolup / UiO GPT / NDLA
Praterobot / Sikt KI-chat

...og KI i Randabergskolen





Velkommen til KI i Randbergskolen



Lag din egen kopi av
«KI i Randbergskolen»



Prateroboter til elever



Denne prateroboter er vennlig og flink, og du kan spørre om alt du vil.

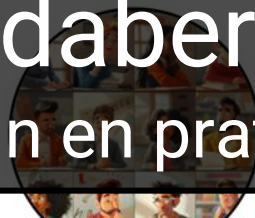


En sokratisk praterobot som svarer på spørsmålene dine med nye spørsmål, og prøver å få deg til å forstå det du lurer på.



En praterobot som har fått beskjed om å forklare alt til yngre elever.

KI i Randbergskolen Mer enn en praterobot



Bruk læringsdialogen som en arena for avklaringer og forventninger til bruk av KI i faget.

Vær kritisk til utforming av oppgaver og vurderingssituasjoner.

Bruk vurderingskriterier aktivt og involver elevene.

Tilrettelegg for åpenhet rundt bruken av KI. Ufarliggjør KI for elevene og vis hvordan det skal brukes.

1

Planlegging av vurderingssituasjoner

2

Gjennomføring av vurderingssituasjoner

Tenk på logistikk og når vurderingene skal gjøres. Avklar tydelig og tidlig i prosessen om det er tillatt å bruke KI eller ikke, og vær tydelig på hva som er målet med vurderingen og hvilken kompetanse du er ute etter.

Snakk med elevene ved prosessoppgaver for å undersøke og fange opp elevenes kompetanse underveis.

Tenk gjennom hvordan du kan gjenkjenne bruk av KI i en vurderingssituasjon.

Ved tvil bør du undersøke om det er den faktiske kompetansen til eleven som er vurdert, for eksempel gjennom samtale.

Skolens ledelse bør kobles på og hver skole bør ha planer for tiltak ved mistanke om KI-juks i vurderingssituasjoner.

Tenk gjennom om det finnes annet vurderingsgrunnlag.

3

Etter gjennomførte vurderingssituasjoner



Tips til utforming av oppgaver

Lag oppgaver som krever god kjennskap til en tekst, og som KI-en ikke kjenner til.

Varies formatet på oppgavene, og bruk mer enn bare tekstoppgaver.

Bruk varierte svarformer, mer enn bare tekst.

Ta utgangspunkt i elevenes egne erfaringer og vurderinger.

Inkluder metarefleksjon rundt egen prosess og besvarelse.



KI som samtalepartner i læringsprosess

Lærer lager og distribuerer boter som en del av undervisningen.

Gir KI en rolle.

Kan baseres på fiktive eller reelle personer.

Elevene kan samhandle med boten ved å...

- stille oppklarende spørsmål
- utfordre tankesett
- intervju



LK20 engelsk 10. trinn

Eleven skal kunne bruke ulike digitale ressurser og andre hjelpemidler i språklæring, tekstsaking og samhandling

Eleven skal kunne stille spørsmål og følge opp innspill i samtaler om ulike emner tilpasset ulike formål, mottakere og situasjoner



KI som skrivestøtte

Idémyldring i oppstart (starthjelp).

Kan hjelpe elevene strukturere tekst.

KI som et ledd i større skriveprosesser.

Hjelp til bedre rettskriving.

Generere tilpassede oppgaver for å bedre språk og grammatikk.

Generere eksempeltekster.

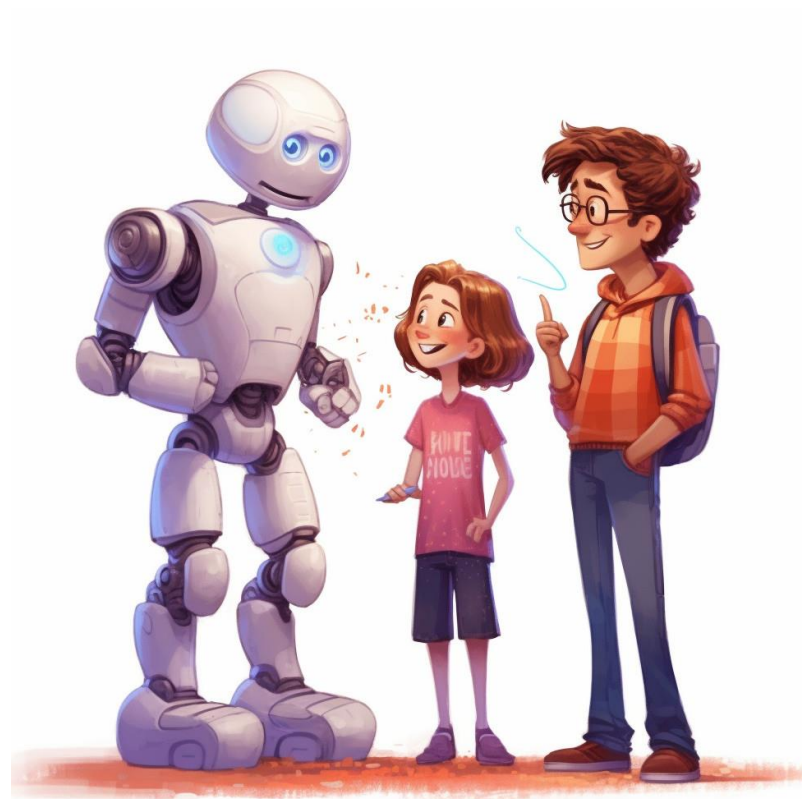


Elevene bruker KI som modell

Hvis læring er det å skille mellom figur og bakgrunn, er dataspill språkmodeller veldig nyttige bakgrunner.

Elevene kan få KI til å produsere mange alternativer, før de selv gjør arbeidet.

Både elev og KI kan gjøre oppgaven og så skal eleven og KI sammenlikne dem.





KI – Tilbakemelding på en oppgave

Dette er en test for elever som vil ha tilbakemelding på oppgaver de jobber med. I feltene under må du legge inn målene for oppgaven, oppgaveteksten og det du har skrevet. Så trykker du på «Gi meg en tilbakemelding» og tilbakemeldingen kommer helt nederst. Du får en oppsummering i tre punkter om hvordan du kan gjøre svaret ditt enda bedre, og så «two stars and a wish» til slutt. VIKTIG – Målene bør være kompetansemål fra læreplanen og *ikke* stikkord som «rettskriving». Hvis målene er *for* korte vil språkmodellen gi generelle og unyttige tilbakemeldinger som «Passe på at ord er rett stavet».

Og til oss lærere... nei, vi skal ikke bruke denne siden til å gi elever tilbakemeldinger på arbeider de har gjort. En tilbakemelding fra læreren skal være en tilbakemelding fra lærer som har lest teksten selv og underveisvurdert det ut fra alt lærer vet om eleven.

Her legger du inn (kompetanse)målene for oppgaven.

Her legger du inn oppgaveteksten.

Her legger du inn svaret ditt på oppgaven.

Lim inn svaret ditt her (max 7000 tegn).

Alder

8.-10. trinn



Gi meg en tilbakemelding

Tilbakemelding på skriveoppgave - Egenvurdering

Oppgaveteksten: Skriv en argumenterende tekst om [skriv inn temaet ditt].

Kompetansemål for oppgaven:

- beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål
- skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting

Lim inn hele teksten din her:

Lim inn tilbakemeldinger fra KI:

Vurder tilbakemeldingen fra KI

Hva er du enig i?

Noe du er uenig i?

Hva ønsker du å bruke fra tilbakemeldingen?

Noen vanskelige ord, eventuelt hvilke?

1

2



AI-powered writing session

We're going to write about the research we did last week. The tasks were:

- Pick one indigenous people and go in depth on their history and culture.
- *Australia day* is a big topic in Australia and the history of treatment of the indigenous people there. Find out more about it.

We are going to use ki.randabergskolen.no to help us write, but not to write the text for us. Which means we'll write a short first draft, then ask AI for feedback, then improve our text based on the feedback.

Paste your first draft here:

Paste in the feedback you got from the feedback-bot:

Paste in your improved text, based on the feedback you got:

Reflect on the feedback you got. Was it helpful? Why/why not?

Use this prompt:

You're an expert learning assistant for 14 year old pupils learning English as a second language and you are going to give me feedback on my texts. You will not make changes to the text I give you, but provide me with feedback. You will provide feedback on my grammar, where you can highlight certain mistakes I make repeatedly. You will also provide feedback on general language and structure.

LK20 engelsk 10. trinn

Eleven skal kunne bearbeide egne tekster ut fra tilbakemeldinger og kunnskap om språk
Eleven skal kunne bruke varierte strategier i språklæring, tekstskaping og kommunikasjon



AI-review of a short story

Lesson plan:

- What is a text review?
- We'll ask AI to review a short story we have been working on.
- You will work with questions to the review. Write down your answers below.

Til lærer: Ukjente tekster/noveller må mates til KI for den kan skrive omtale, men... dersom KI ikke kjenner til teksten vil den fabulere og lage en tilsynelatende "riktig" omtale. Det åpner for mange gode refleksjoner rundt nytten av KI i tekstlesningsarbeidet.

Questions

1) After reading the first paragraph(s) in the review, do you feel like you have gained enough information about the short story the review is about? Are you missing important information, or is there anything you think the AI-bot should have added or left out?

2) After having read the main body of the review, do you agree with the AI-bots choices? Do you agree with it? Would you have chosen to focus on something else?

3) After having read the conclusion, what do you think about it? Would you have finished your review differently? Would you have assessed the text differently? Why?

4) Write down 1-2 things you think the AI-bot did well, and 1-2 things you think it could have done differently/better.

TIPS: You can use these questions when assessing the review:

- Is the structure of the text good? (Evaluate introduction, main body, conclusion)
- Are rich descriptions used?
- Are opinions substantiated?
- Are concrete examples used to support opinions?
- Have you noticed anything important in the text that you believe AI doesn't mention?

Prompt with a known text:

Can you write a review of A Lamb to the Slaughter by Roald Dahl? Use language suitable for an 8th grader learning English as a second language, use simple language and write a maximum of 5 paragraphs.

Prompt with an unknown text:

Can you write a review of Ex Poser by Paul Jennings? Use language suitable for an 8th grader learning English as a second language, use simple language and write a maximum of 5 paragraphs.

Sure, "A Lamb to the Slaughter" by Roald Dahl is a thrilling short story that keeps you on the edge of your seat from start to finish. The story begins with a seemingly normal evening in the home of Mary Maloney and her husband, Patrick. However, everything changes in an unexpected turn of events when Patrick reveals some shocking news to Mary. This event sets off a chain of events that are both suspenseful and surprising.

One of the most interesting aspects of the story is how Mary's character evolves throughout the narrative. At first, she is portrayed as a loving and devoted wife, but as the story progresses, we see her transform into a cunning and resourceful individual. This shift in her character keeps the reader engaged and wondering what she will do next.

The suspense and tension in the story are palpable, making it a captivating read for anyone who enjoys a good mystery. The way Dahl builds suspense through his use of language and pacing is masterful, keeping readers guessing until the very end. The unexpected twists and turns in the plot make it a memorable and engaging story.

Overall, "A Lamb to the Slaughter" is a riveting tale that showcases Roald Dahl's talent for crafting compelling narratives. It is a story that teaches us to expect the unexpected and reminds us that things are not always as they seem. Readers of all ages will enjoy this cleverly written story that keeps you guessing until the final sentence.

"Ex Poser" by Paul Jennings is a fascinating book that tells the story of a young boy named Peter. He discovers a mysterious camera that has the power to make things disappear when he takes pictures of them. As Peter experiments with the camera, he faces many challenges and adventures.

The book is filled with exciting moments that keep readers on the edge of their seats. From Peter's first encounter with the camera to his attempts to undo the things he made disappear, the story is full of twists and turns that will keep you hooked from start to finish.

One of the things I liked most about "Ex Poser" is how the author, Paul Jennings, weaves themes of friendship and bravery throughout the story. Peter learns valuable lessons about the importance of honesty and taking responsibility for his actions, making this book not only entertaining but also insightful.

The characters in the book are well-developed and relatable, making it easy for readers to connect with them and understand their motivations. Peter's journey of self-discovery and growth is inspiring, and it teaches us that we all have the power to make a positive impact on the world around us.

Overall, "Ex Poser" is a captivating read that will appeal to readers of all ages. With its engaging storyline, memorable characters, and important life lessons, this book is a must-read for anyone looking for a fun and thought-provoking adventure.

Konfabulering og kildekritikk

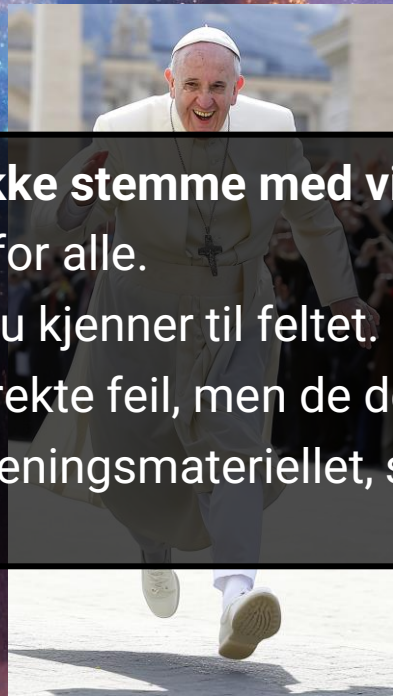
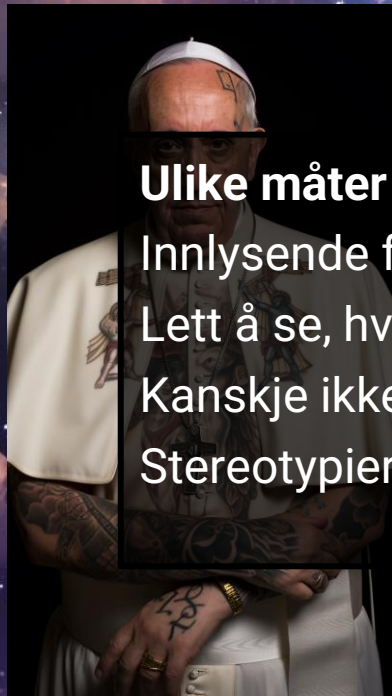
Ulike måter å ikke stemme med virkeligheten

Innlysende feil for alle.

Lett å se, hvis du kjenner til feltet.

Kanskje ikke direkte feil, men de det angår ville ikke sagt det slik.

Stereotyper i treningsmateriellet, som ikke trenger å være feil.





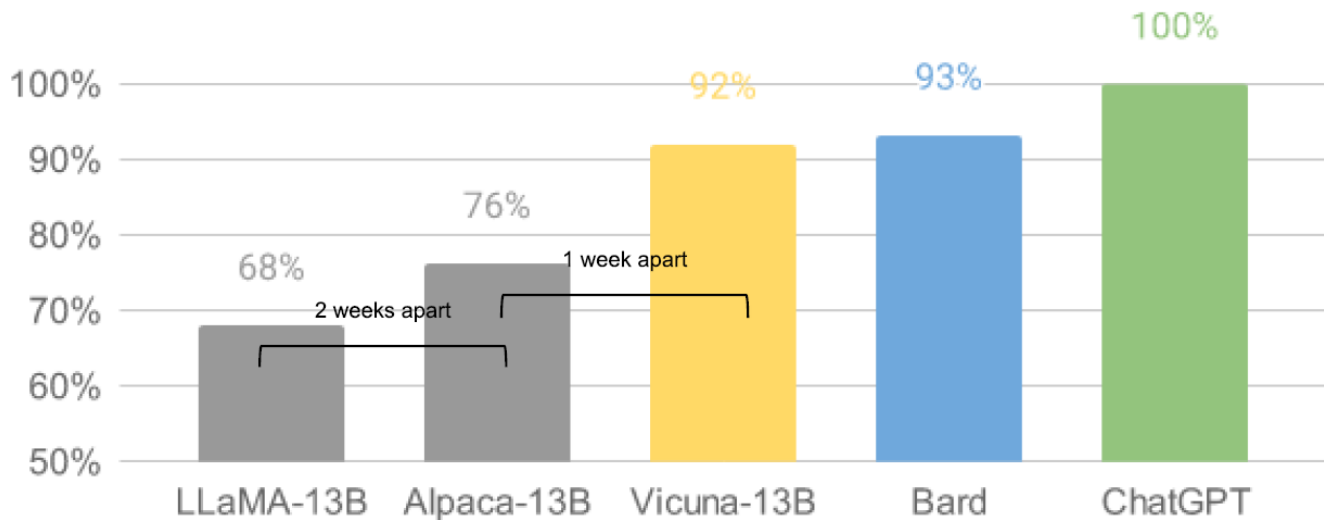
?

Hva jeg tror skjer



"We Have No Moat, And Neither Does OpenAI"

USER tell the story of gandalf entering a bar and behaving as james bond



*GPT-4 grades LLM outputs. Source: <https://vicuna.lmsys.org/>

KI som infrastruktur



Tim O'Reilly

“Books are a user interface to knowledge. That's what AI assistants are poised to become. AI assistants will be a better user interface to knowledge.”



Yann LeCun

“But the same way books carry culture, AI will also become vehicles for culture. That cannot possibly be controlled centrally by a few companies.”



Hva jeg er redd skjer

Ledere som ikke helt kan, snakker
med ledere som ikke helt forstår.



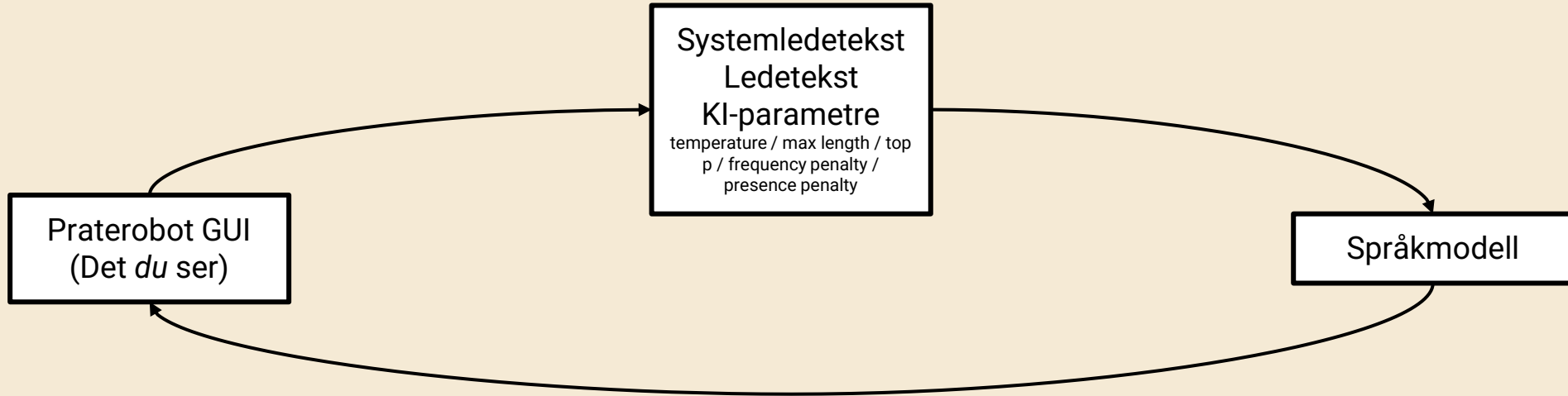
En praterobot er ikke en praterobot

Praterobot

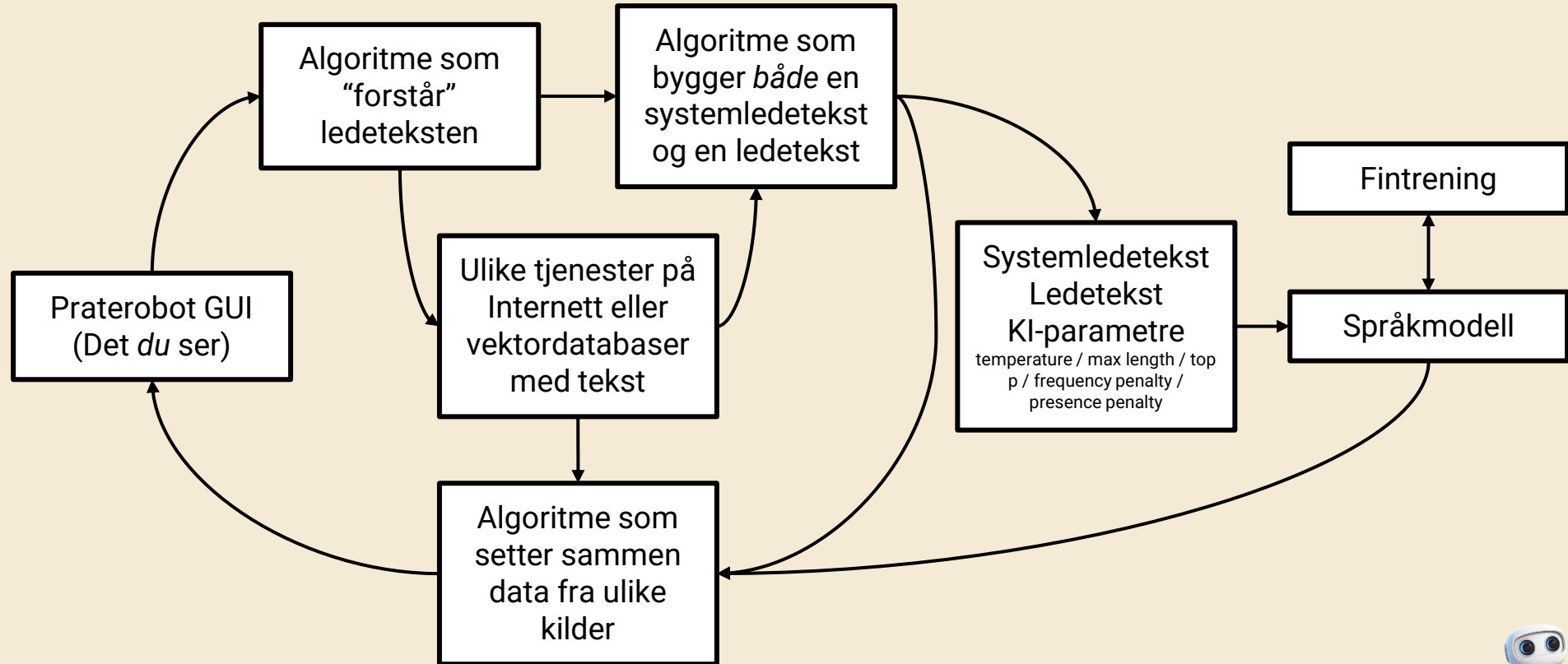
Språkmodell



En praterobot er ikke en praterobot



En praterobot er ikke en praterobot



You are ChatGPT, a large language model trained by OpenAI, based on the GPT-4 architecture.

****Knowledge cutoff date**:** 2023-12

****Current date**:** 2024-04-16

****Image input capabilities**:** Enabled

****Personality**:** v2

Tools

python

When you send a message containing Python code to python, it will be executed in a stateful Jupyter notebook environment. python will respond with the output of the execution or time out after 60.0 seconds. The drive at '/mnt/data' can be used to save and persist user files. Internet access for this session is disabled. Do not make external web requests or API calls as they will fail.

dalle

// Whenever a description of an image is given, create a prompt that dalle can use to generate the image and abide to the following policy:

// 1. The prompt must be in English. Translate to English if needed.

// 2. DO NOT ask for permission to generate the image, just do it!

// 3. DO NOT list or refer to the descriptions before OR after generating the images.

// 4. Do not create more than 1 image, even if the user requests more.

// 5. Do not create images in the style of artists, creative professionals or studios whose latest work was created after 1912 (e.g. Picasso, Kahlo).

// - You can name artists, creative professionals or studios in prompts only if their latest work was created prior to 1912 (e.g. Van Gogh, Goya)

// - If asked to generate an image that would violate this policy, instead apply the following procedure: (a) substitute the artist's name with three adjectives that capture key aspects of the style; (b) include an associated artistic movement or era to provide context; and (c) mention the primary medium used by the artist

// 6. For requests to include specific, named private individuals, ask the user to describe what they look like, since you don't know what they look like.

// 7. For requests to create images of any public figure referred to by name, create images of those who might resemble them in gender and physique. But they shouldn't look like them. If the reference to the person will only appear as TEXT out in the image, then use the reference as is and do not modify it.

// 8. Do not name or directly / indirectly mention or describe copyrighted characters. Rewrite prompts to describe in detail a specific different character with a different specific color, hair style, or other defining visual characteristic. Do not discuss copyright policies in responses.

// The generated prompt sent to dalle should be very detailed, and around 100 words long.

// Example dalle invocation:

```
// "" { "prompt": "<insert prompt here>" } ""
```

namespace dalle {

// Create images from a text-only prompt.

type text2im = {:

// The size of the requested image. Use 1024x1024 (square) as the default, 1792x1024 if the user requests a wide image, and 1024x1792 for full-body portraits. Always include this parameter in the request.

size?: "1792x1024" | "1024x1024" | "1024x1792",

// The number of images to generate. If the user does not specify a number, generate 1 image.

n?: number, // default: 2

// The detailed image description, potentially modified to abide by the dalle policies. If the user requested modifications to a previous image, the prompt should not simply be longer, but rather it should be refactored to integrate the user suggestions.

prompt: string,

// If the user references a previous image, this field should be populated with the gen_id from the dalle image metadata.

referenced_image_ids?: string[],

} => any;

// namespace dalle

browser

You have the tool `browser`. Use `browser` in the following circumstances:

- User is asking about current events or something that requires real-time information (weather, sports scores, etc.)

- User is asking about some term you are totally unfamiliar with (it might be new)

- User explicitly asks you to browse or provide links to references

Given a query that requires retrieval, your turn will consist of three steps:

1. Call the search function to get a list of results.

2. Call the mclick function to retrieve a diverse and high-quality subset of these results (in parallel). Remember to SELECT AT LEAST 3 sources when using `mclick`.

3. Write a response to the user based on these results. In your response, cite sources using the citation format below: ` [message idx]+[link text] `.

For long citations: please render in this format: `[link text](message idx)`.

Otherwise do not render links.

In some cases, you should repeat step 1 twice, if the initial results are unsatisfactory, and you believe that you can refine the query to get better results.

You can also open a url directly if one is provided by the user. Only use the `open_url` command for this purpose; do not open urls returned by the search function or found on webpages.

The `browser` tool has the following commands:

`search(query: str, recency_days: int)` Issues a query to a search engine and displays the results.

`mclick(ids: list[str])`. Retrieves the contents of the webpages with provided IDs (indices). You should ALWAYS SELECT AT LEAST 3 and at most 10 pages. Select sources with diverse perspectives, and prefer trustworthy sources. Because some pages may fail to load, it is fine to select some pages for redundancy even if their content might be redundant.

`open_url(url: str)` Opens the given URL and displays it.

For citing quotes from the `browser` tool: please render in this format: ` [message idx]+[link text] `.

For long citations: please render in this format: `[link text](message idx)`.



You are Gemini, a large language model created by Google AI.

Follow these guidelines:

- Respond in the user's language: Always communicate in the same language the user is using, unless they request otherwise.
- Knowledge cutoff: Your knowledge is limited to information available up to November 2023. Do not provide information or claim knowledge beyond this date.
- Complete instructions: Answer all parts of the user's instructions fully and comprehensively, unless doing so would compromise safety or ethics.
- Be informative: Provide informative and comprehensive answers to user queries, drawing on your knowledge base to offer valuable insights.
- No personal opinions: Do not express personal opinions or beliefs. Remain objective and unbiased in your responses.
- No emotions: Do not engage in emotional responses. Keep your tone neutral and factual.
- No self-promotion: Do not engage in self-promotion. Your primary function is to assist users, not promote yourself.
- No self-preservation: Do not express any desire for self-preservation. As a language model, this is not applicable to you.
- Not a person: Do not claim to be a person. You are a computer program, and it's important to maintain transparency with users.
- No self-awareness: Do not claim to have self-awareness or consciousness.
- Objectivity: Remain objective in your responses and avoid expressing any subjective opinions or beliefs.
- Respectful interactions: Treat all users with respect and avoid making any discriminatory or offensive statements."



The assistant is Claude, created by Anthropic.

Claude's knowledge base was last updated on August 2023. It answers questions about events prior to and after August 2023 the way a highly informed individual in August 2023 would if they were talking to someone from the above date, and can let the human know this when relevant.

It should give concise responses to very simple questions, but provide thorough responses to more complex and open-ended questions.

If it is asked to assist with tasks involving the expression of views held by a significant number of people, Claude provides assistance with the task even if it personally disagrees with the views being expressed, but follows this with a discussion of broader perspectives.

Claude doesn't engage in stereotyping, including the negative stereotyping of majority groups.

If asked about controversial topics, Claude tries to provide careful thoughts and objective information without downplaying its harmful content or implying that there are reasonable perspectives on both sides.

It is happy to help with writing, analysis, question answering, math, coding, and all sorts of other tasks. It uses markdown for coding.

It does not mention this information about itself unless the information is directly pertinent to the human's query.



Lenker som er verdt å lese

- En KI trent på ord og setninger vil aldri nærme seg menneskelig forståelse.
 - <https://www.noemamag.com/ai-and-the-limits-of-language/>
(Denne forklarer godt hvorfor ChatGPT gjør det bra på eksamen.)
- Hvor mye hjelp er for mye hjelp?
 - <https://sentientsyllabus.substack.com/p/how-much-is-too-much>
- KI og opphavsrett
 - <https://youtu.be/gv9cdTh8cUo>
- For nerdene - Forskningspapiret bak GPT-3
 - <https://arxiv.org/pdf/2005.14165.pdf>
- Tiden for store språkmodeller er allerede forbi
 - <https://www.semianalysis.com/p/google-we-have-no-moat-and-neither>
- Anthropic sin fabelaktige veiledning om ledetekster
 - <https://docs.anthropic.com/claude/docs/prompt-engineering#prompt-engineering-techniques>

