

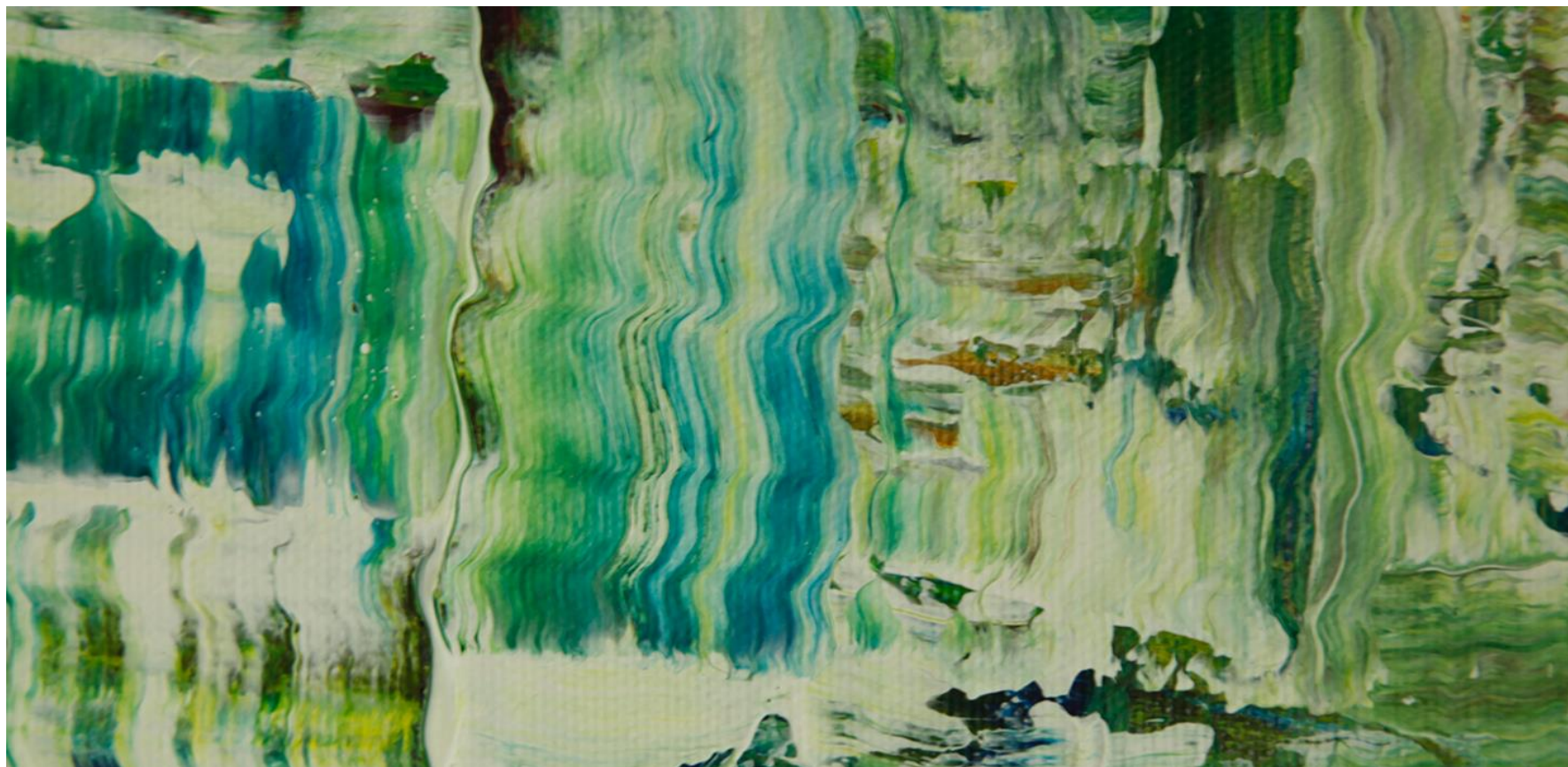
Mot en grønn og bærekraftig kultursektor

En statusrapport



Hva skjer når kulturpolitikk og bærekraftspolitikk møtes?

Hvordan responderer kultursektoren på kravet til bærekraftig omstilling og bærekraftsmålene?



Hovedfunn

1. Kultursektoren blir i liten grad koplet på bærekraftspolitikken

Sektoren betrakter seg selv som en del av løsningen

2. Sektoren er i full gang med å feie for egen dør når det gjelder å bli mer klimavennlig – dette skjer i alle ledd. Masse grønning innenfor rammen «business as usual».



Hovedfunn

4. Sektoren relaterer virksomheten sin til den sosiale dimensjonen ved bærekraftig omstilling (både politisk og i praksis) – «Same story, new wrapping»

5. Bærekraftsmålene gir kultursektoren et nytt legitimeringsgrunnlag
– kultur for bærekraftens skyld



Tre roller for kultur i møte med bærekraft

Bærekraftig utvikling/ omstilling

Ved hjelp av kunst og kultur

Kunst og kultur anerkjennes som middel til å nå bærekraftsmålene

i kunst- og kultur(sektoren)

Det foregår en grønn omstilling av sektoren (Klimakultur.no)

av kunst og kultur

Kunst og kultur(arv) anerkjennes som en samfunnsdimensjon som må beskyttes, forvaltes, tas vare på (slik som natur)

Hvordan ser koblingen mellom kultur og bærekraft ut i kommunesektoren, sett fra et forskningsperspektiv?



The end of cultural policy? A revival for cultural policy?

