

Til kommunen ved ordfører

Hva er en kommunal kulturskole for fremtiden? Det kan ingen bestemme eller finne ut alene. Til det behøver en mange stemmer og perspektiv, for både å se mulighetsrommet og på sikt bli tydeligere på hva *Fremtidens kulturskole* kan romme og bety.

Kultur og kulturskole har både en viktig egenverdi og en sterk samfunnsskapende kraft. Kultur gir verdifulle opplevelser og mening i menneskers liv, skaper fellesskap og sterke lokalsamfunn. Som arena for frie ytringer kan kultursektoren også bidra til å styrke demokratiet. Gjennom ulike kulturelle uttrykk vises ulike tradisjoner, identitet, tanker og følelser på en måte som bidrar til toleranse for mangfold og dermed inkludering.

Slik kan kultursektoren og kulturskolen bidra til tillit og samhold som styrker samfunnets sosiale bærekraft – i tråd med FNs bærekraftsmål. KS landsting har lagt bærekraftsmålene til grunn for utviklingen av kommunesektoren, og pekt på god oppvekst og gode liv samt mangfold og inkludering som prioriterte politikkområder. Bærekraftsmålene og barnekonvensjonen er og framhevet i stortingsmeldingen om barne- og ungdomskultur.

Hvilke samfunns mål er vesentlige for innretningen av kulturskolen?

Kommunene, som eiere av kulturskolene, har uttrykt et ønske om at KS og Kulturskolerådet ser nærmere på kulturskolens potensial. For å forstå hvordan kulturskolen kan forsterke sin rolle som samfunnsaktør og samtidig bli relevant for flest mulig innbyggere i kommune-Norge, må vi vite mer om hvilken funksjon den kan fylle og hvilke mål den kan realisere.

For å bidra til et mer målrettet utviklingsarbeid på feltet, er det er ønskelig å få konkretisert ambisjoner for kulturskolen og se nærmere på hva slags grep kommunen den ansvarlige eieren kan ta.

Målet er å bidra til å løfte kulturskolen som aktør i lokal samfunnsutvikling, og se nærmere på hvordan en kan definere innhold, organisering og kompetansebehov. Hvilken kompetanse skal kulturskolen ha? Hvordan henger den sammen med og kompletterer øvrig kompetanse og tjenester i kommunen og lokalsamfunnet?

Prosjektet *Fremtidens kulturskole* har først og fremst sett på kulturskolens utviklingspotensial lokalt, kulturskolen som del av helhetlig kommunalt tjenestetilbud og kulturskolens rolle i lokalsamfunnet.

I arbeidet er det lagt stor vekt på helhet og sammenheng i lokalt tjenestetilbud, særlig knyttet til oppvekstfeltet. Samskapingsskolen – [kommune 3.0](#) – er et av perspektivene som har fått mye plass i arbeidet, og gjennom dette har vi etablert begrepet «[kulturskole 3.0](#)». Det er et forsøk på å sette kulturskolen inn i en kontekst hvor tankesettet i kommune 3.0 er fremtredende.

Arbeidet med prosjektet *Fremtidens kulturskole* viser at det er behov for å se nærmere på hvordan kulturskolens oppgaver, aktiviteter og mål kan ses i sammenheng med andre satsinger og tjenester på kommunalt, regionalt og nasjonalt nivå.

Hvordan kan vår kommune dra nytte av prosjektets erfaringer?

Målet er at materialet i [rapporten](#) og erfaringer fra [pilotprosjektet](#) er tilgjengelig for alle.

Det gjøres blant annet gjennom disse tiltakene:

- Det er utviklet et enkelt og tilgjengelig materiale, som gjør at alle regioner og kommuner kan nyttiggjøre seg materialet i rapporten «[På vei mot Fremtidens kulturskole](#)». Det er laget tre «temapakker» som henger sammen:
 - Hovedfunn i rapporten
 - Kulturskolen i samfunnet
 - Kulturskole hele livet

Materialet består av presentasjoner, forberedelsesmateriale samt materiale til regionale og lokale prosesser.

- Kulturskolerådet og KS gjennomfører i perioden 2021–2022 pilotprosjektet: «Kulturskole 3.0 – Kulturskolen som utviklingsaktør i fremtidens kommune». 16 kommuner er etter søknad valgt til å delta i prosjektet.

For å tilgjengeliggjøre tema, erfaringer og kunnskapsutvikling i pilotarbeidet, vil det lages regionale og nasjonale møteplasser som gjør at alle kommuner som ønsker det, kan nyttiggjøre seg prosjektets arbeid.

- KS' åtte regioner og Kulturskolerådets ti fylkesavdelinger oppfordres til å møtes «lokalt» i løpet av prosjektperioden, med *Fremtidens kulturskole* på agendaen, blant annet ved å vise fram gode eksempler på hvordan kulturskolen kan virke sammen med andre kommunale tjenestetilbud i dagens og fremtidens kommune. UH-sektor i regionene er også en viktig aktør å spille sammen med i dette arbeidet.

Mer informasjon finner dere her:

kulturskoleradet.no/vi-tilbyr/fremtidens-kulturskole

Materialet for lokalt prosessarbeid finner dere her:

kulturskoleradet.no/vi-tilbyr/fremtidens-kulturskole/veien-videre

På vegne av KS og Norsk kulturskoleråd

Bjørn Arild Gram Helga Pedersen
Styreleder, KS Styreleder, Norsk kulturskoleråd